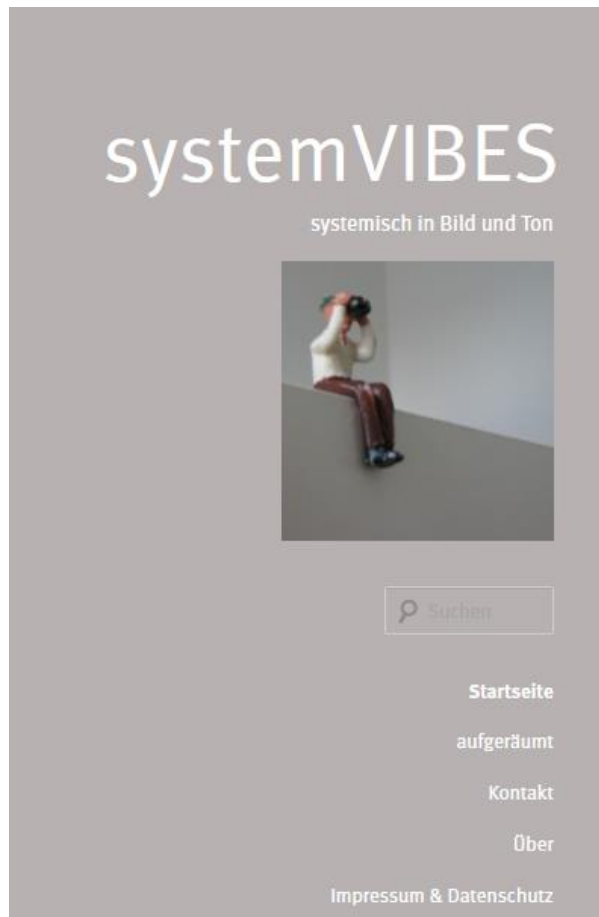


systemisch in Bild und Ton

... und am Thema vorbei

Wer ist das und warum ist die
eingeladen?

...vielleicht deshalb

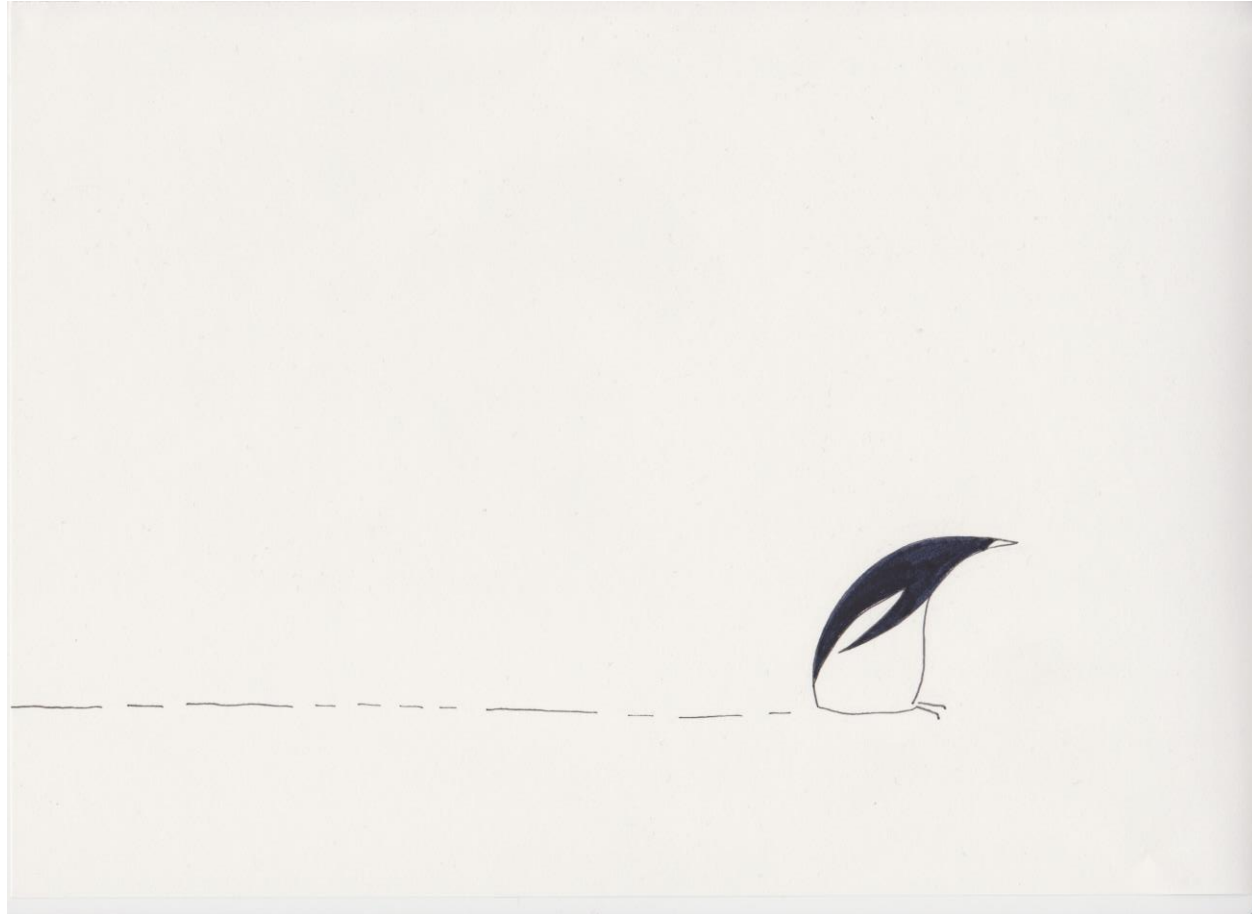


www.systemvibes.com

Kurz mal außer Rand und Band

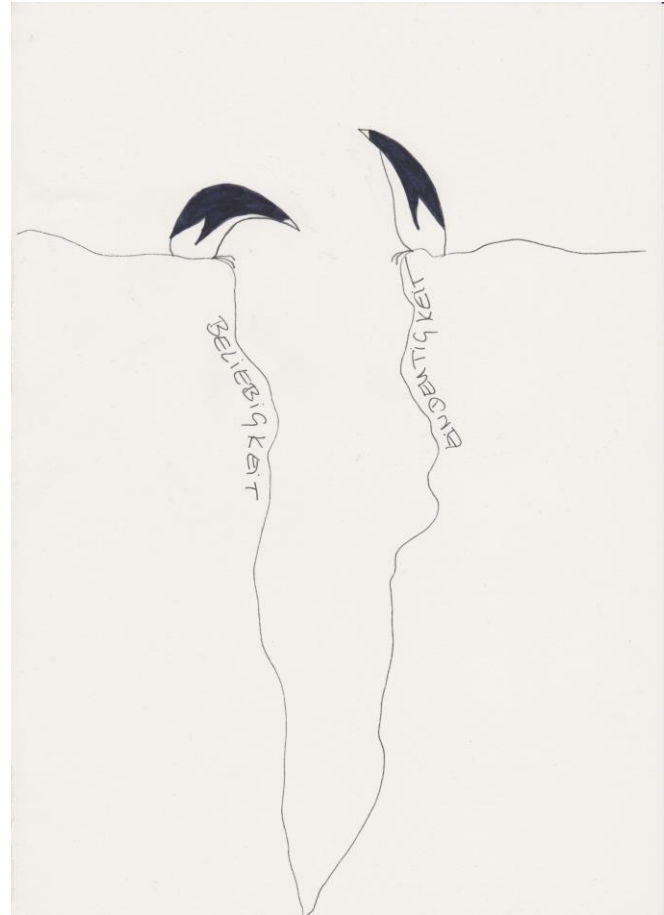


Hm...

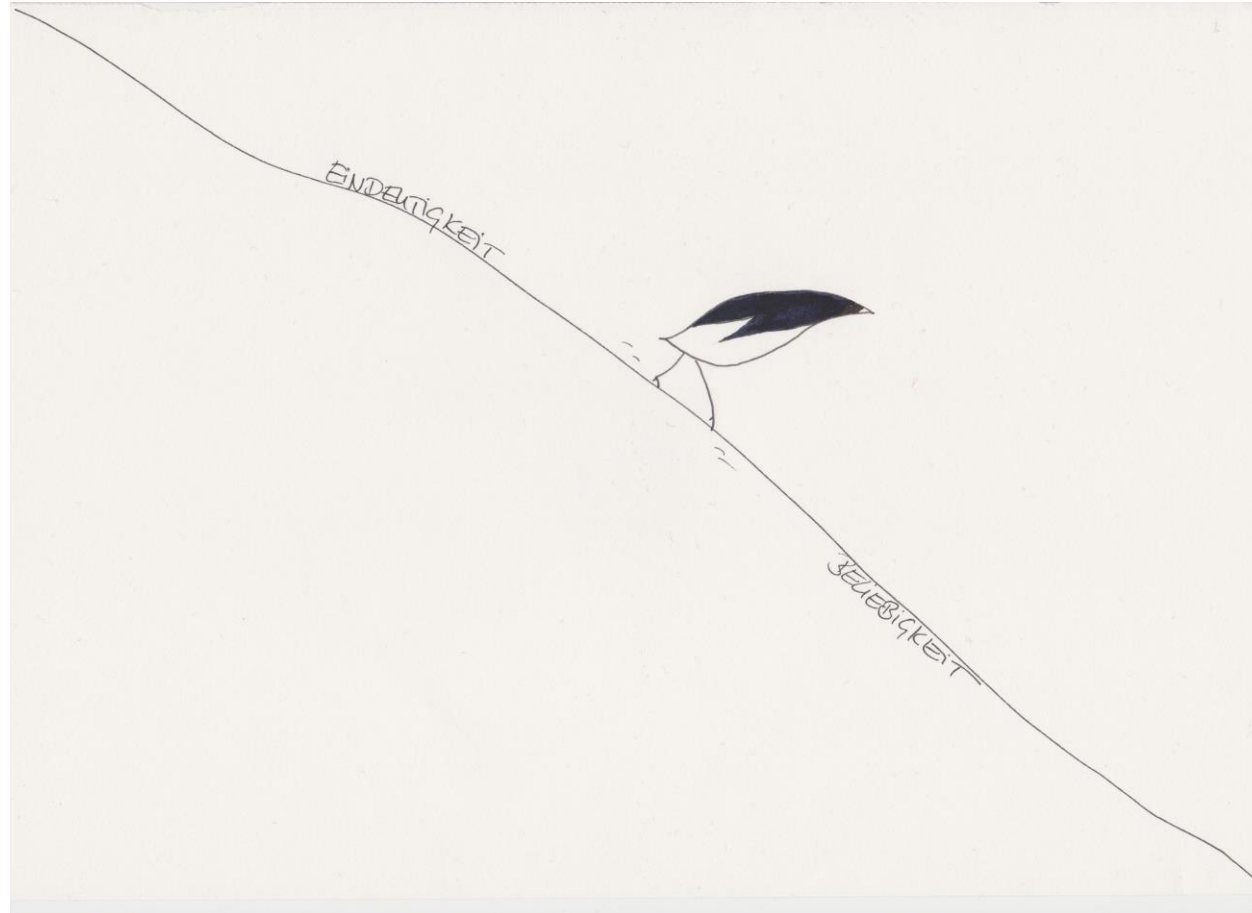


Die Überschrift

„systemisch“ heute:
zwischen Beliebigkeit & Eindeutigkeit



„systemisch“ heute:
zwischen Beliebigkeit & Eindeutigkeit



„systemisch“ heute:
zwischen Beliebigkeit & Eindeutigkeit



...führt irgendwie alles in etwas
Unangenehmes...

Statt zentrales Ansteuern: Herumbummeln



Wo wird bereits

- an Beliebigkeit und Eindeutigkeit –

vorbeigebummelt?

Die Kunst.

Der Film.

Das Foto.

Der Comic.

Was soll ich damit?

Wozu herumbummeln?

Auf die Suche gehen

- Was daran ist denn bitte schön systemisch?
- Was ist meine „systemisch“- Referenz/ an welcher Bedeutung orientiere ich mich anscheinend?
- Passt das zu meinen Vorstellungen und Bedeutungen von „systemisch“?
- Warum passt es, warum passt es nicht?

Das Foto.



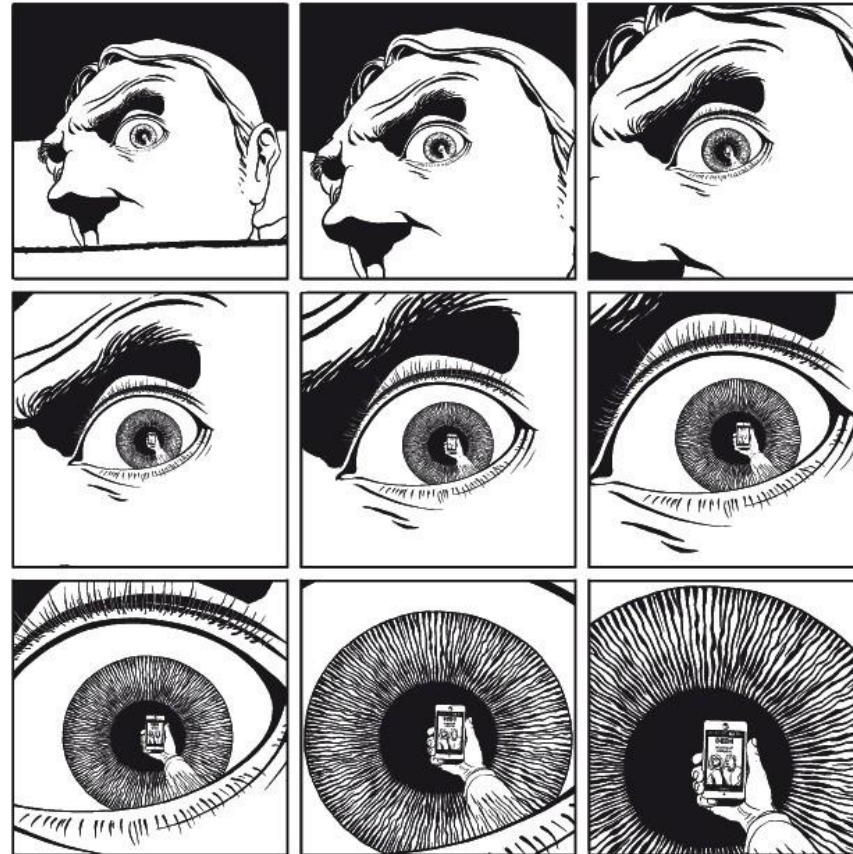
Unterscheidungen treffen

- Systemisch – systemischER – weit weg von meinem Verständnis
- Benennen das Eine und schließen damit das Andere aus
- Keine Unterscheidungskategorien vorgegeben

Irritationen erleben

- Weder das Eine, noch das Andere – aber wenigstens irritiert
- Änderung der Denkrichtung
- Neue Schwerpunkte, neue Auswahl von Passendem

Der Comic.



Ausschnitt aus: 3 Sekunden
von Marc Antoine Mathieu

Angeregt weitersuchen

- Egal ob es passt oder nicht – in jedem Fall mit „systemisch“ beschäftigt
- Auf ungewohnte Art beschäftigt
- In Bewegung bleiben – Kontexte verändern sich

Die Kunst.

Sara Pfrommer

We choose to go to the moon

2013

Video, 03:07 min.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit

