



# Systemisches Arbeiten verändert die Schule

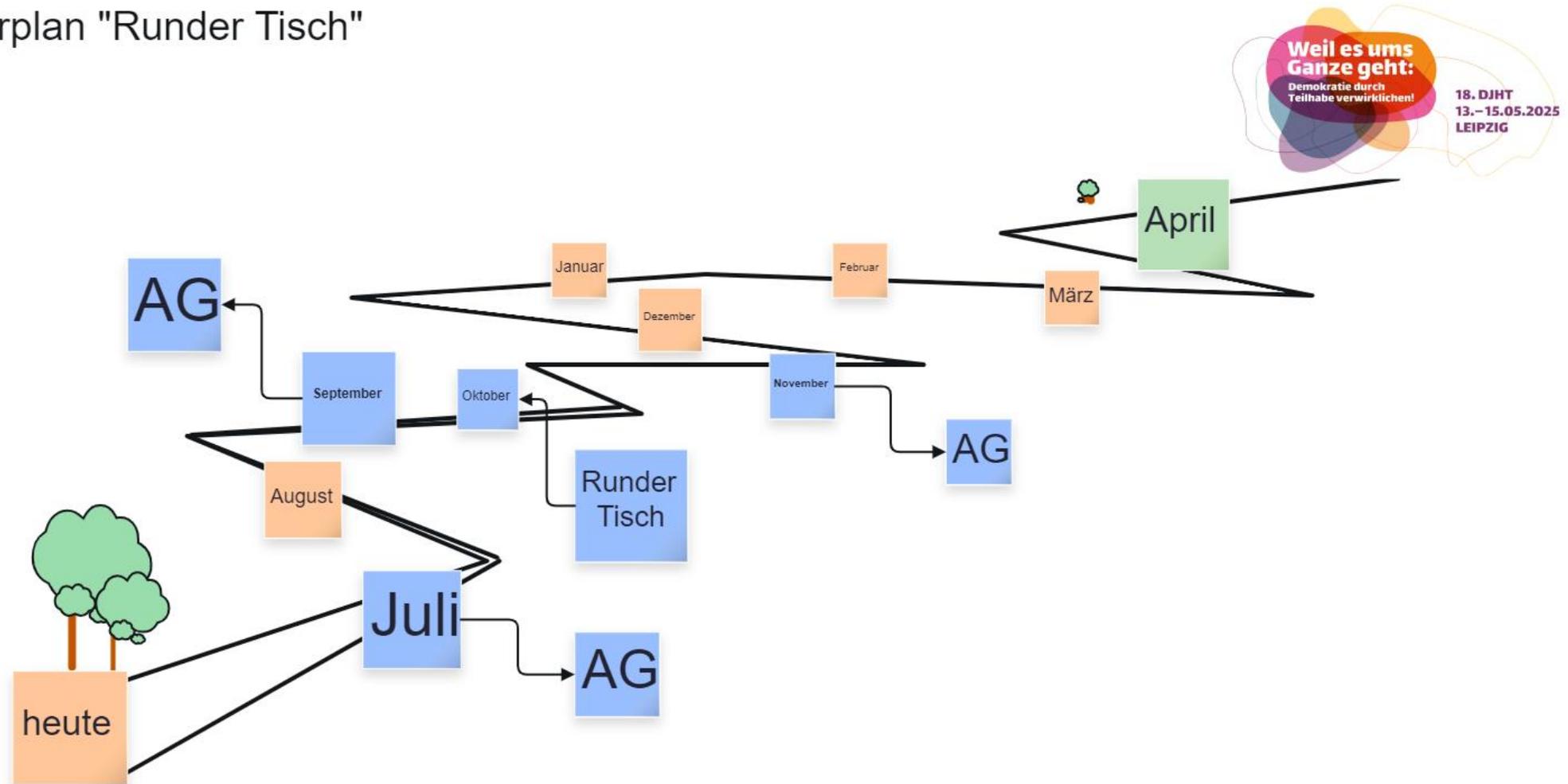
Zehnter Runder Tisch am  
6. Juni 2024  
Dokumentation

# Systemisches Arbeiten verändert die Schule

Runder Tisch, Donnerstag, der 06. Juni 2024, 19:00 bis 21:00 Uhr

- Begrüßung & Vorstellung des Programm
- Vorstellung und Austausch zu Vorschlag „Fahrplan 2024“
- Ergebnisse Konzeption Tischaufsteller zu „Design“ und „Ziele“
- Verabredung nächste Schritte

# Fahrplan "Runder Tisch"



## Ergebnisse Umfrage zur Terminplanung:

- 18.07. 19-21 Uhr
- 26.09. 19-21 Uhr
- 17.10. 19-21 Uhr
- 14.11. 19-21 Uhr



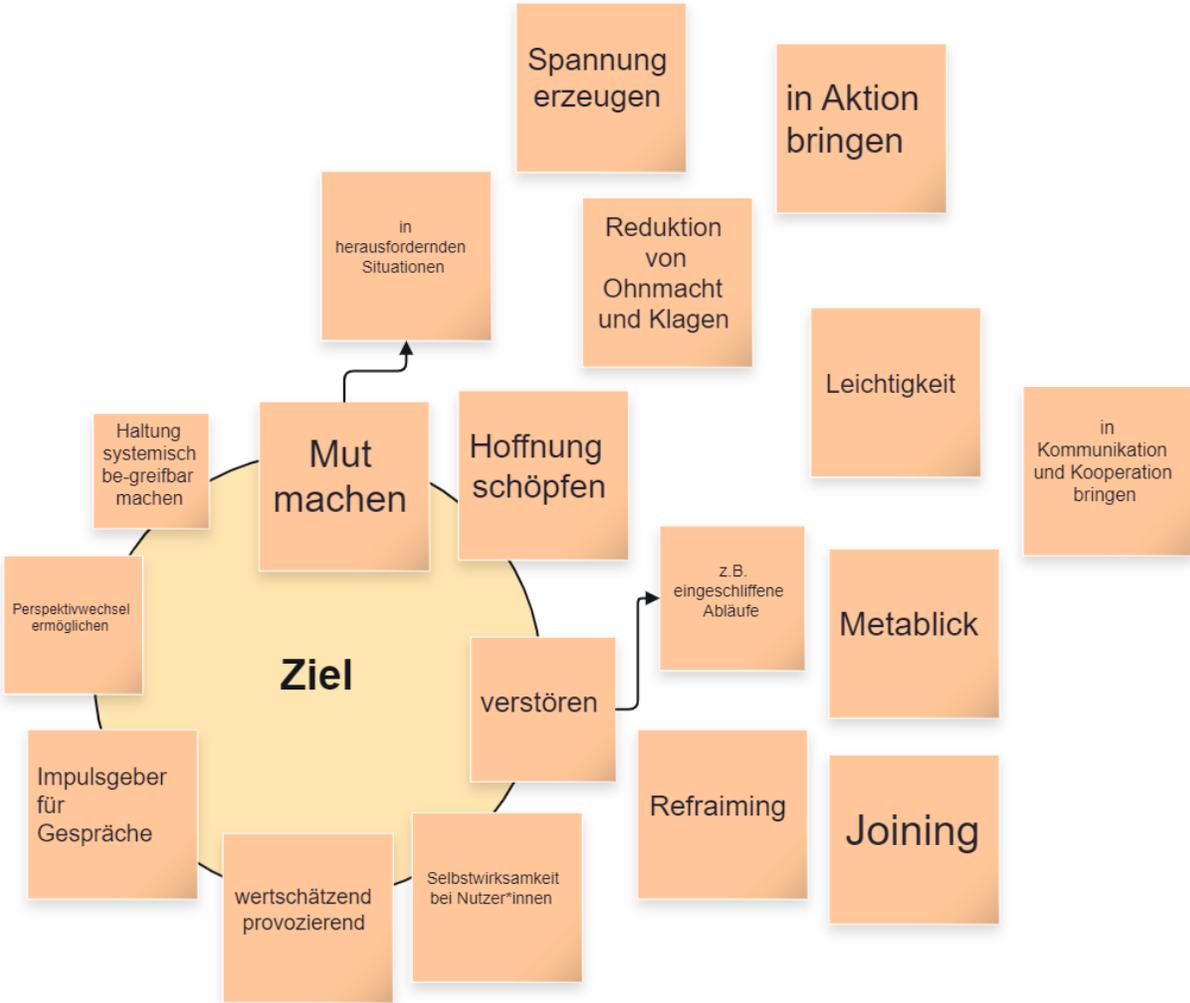
## Systemisches Arbeiten verändert die Schule

### Konzeption in Breakoutrooms zu

### Ziele, Zweck, Zielgruppe des Tischaufstellers

- Was geschieht, wenn der Tischaufsteller seinen Zweck optimal erfüllt?
- Welche Merkmale weisen darauf hin?
  
- In welchen Kontexten wird der Tischaufsteller genutzt?
  
- Wer bzw. welche Zielgruppen nutzen den Tischaufsteller?
  
- Welche Eigenschaften und Bedürfnisse zeichnen die Zielgruppen aus?
  
- In welchen Situationen wird der Tischaufsteller genutzt?

# Ergebnisse



## Ergebnisse

### Ziele:

- Mut machen
- Unterstützung in herausfordernden Situationen
- Reduktion von Ohnmacht und Klagen
- Es soll in Aktion bringen
- Es soll eine Leichtigkeit ausstrahlen und übermitteln
- Es soll verstören, wertschätzend provozieren
- Einen Perspektivwechsel ermöglichen
- Zum Joining einladen
- Es soll reframen
- Impulse geben

### Zielgruppen:

- Päd. Fachkräfte an Schulen
- Wo: aufgestellt an Orten des Personals (z.B. Lehrerzimmer, Lehrertisch im Klassenzimmer, Ganztagsbereich)
- Wann: ritualisiert zum Einstieg bei Teamschulungen, Lehrerkonferenzen, Dienstberatungen, kolleg. Fallberatungen

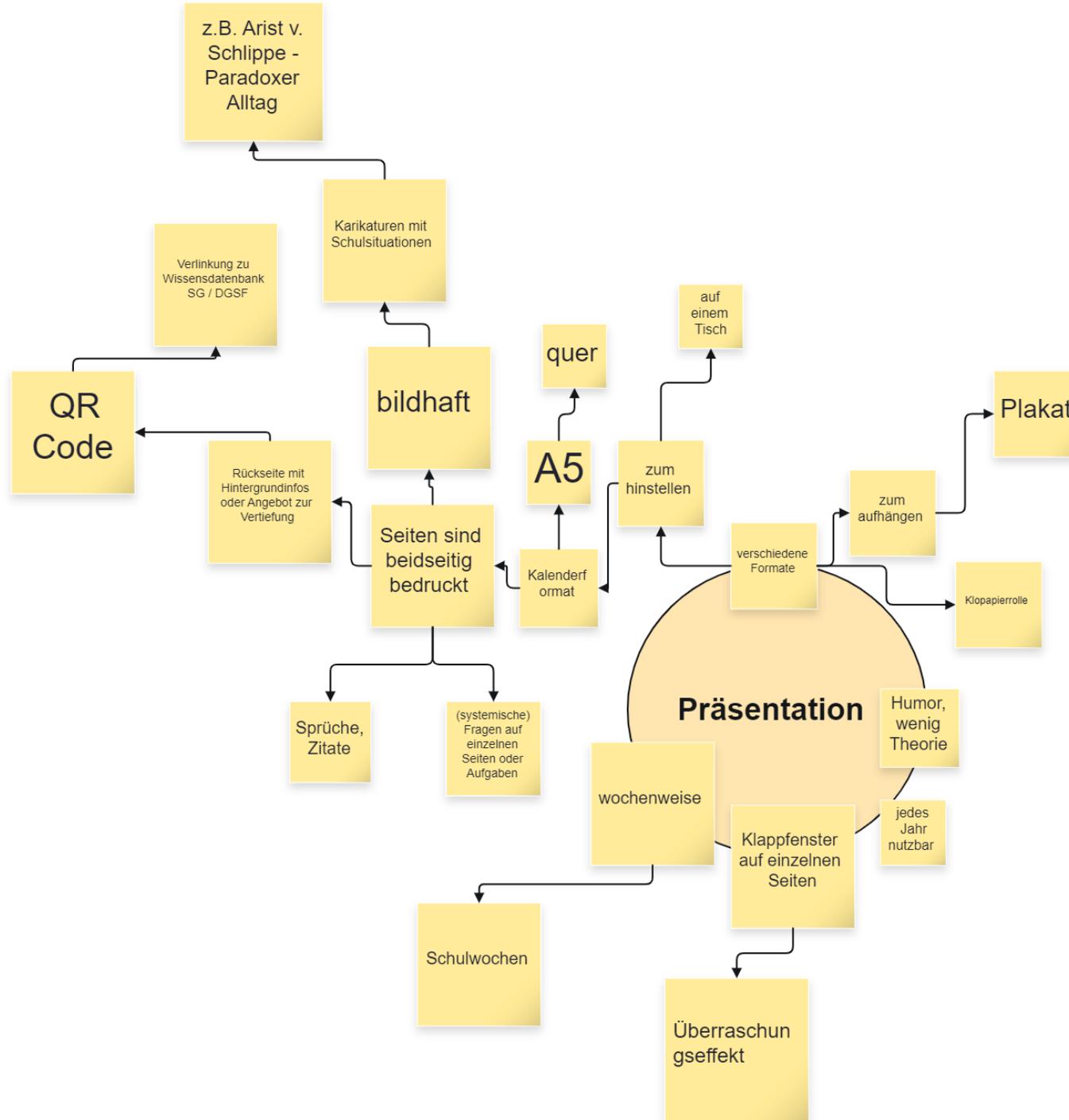


## Systemisches Arbeiten verändert die Schule

### Konzeption in Breakoutrooms zu Design des Tischaufstellers

- Wie viele Seiten gibt es?
- Welche Größe und Form hat der Tischaufsteller?
- Welche Design-Elemente wecken das Interesse der Zielgruppen?
- Wie ist das Verhältnis von Bild zu Text gestaltet?
- Welche visuellen Stile (Farben, Schriftarten, Layouts) passen am besten zu den Zielgruppen?
- Inwiefern gibt es interaktive Elemente?
- Welche Arten von Bildern oder Comics werden verwendet?

# Ergebnisse



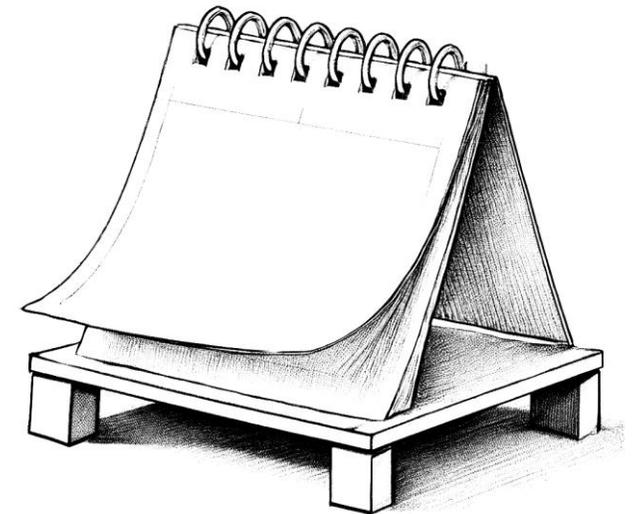
## Ergebnisse - Design

1.)

- Zum Aufstellen
- Querformat A5
- Umfang orientiert an Anzahl der Schulwochen
- Anzahl bundesweit zwischen 36 und 39 Wochen -> 39 Seiten Input + Titelblatt + Inhaltsverzeichnis + Glossar + Autor\*innenverzeichnis + Literaturverzeichnis = ca. 44 Seiten
- Beidseitig bedruckt – 1. Seite Impuls in Form Comic/Karikatur + Rückseite: Hintergrundinfos + QR Code zur Verlinkung auf Material auf einer Website (DGSF/SG/eig. Website)

2.)

- zusätzliches Material denkbar: Plakat, bedruckte Toilettenpapierrolle



## Ergebnisse - Plenum



## Nächste Schritte

- Sammeln von konkreten exemplarischen Situationen im Kontext Schule außerhalb des Runden Tisches: [https://board.net/p/rt\\_schule2024\\_dgsf\\_sg](https://board.net/p/rt_schule2024_dgsf_sg)
- Organisation einer Chatgruppe (Signal) durch die Teilnehmer\*innen des Runden Tisches





## Ausblick & Verabredungen

Der nächste Termin ist der 18. Juli 2024, 19:00 bis 21:00 Uhr

Im Fokus wird das Sammeln der Situationen im Kontext stehen, die im Tischaufsteller dargestellt werden.